الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

كَرّاسَةُ النَّسْخِ وَالتَّعْبيرِ والْإِمْلاءِ

العربيّةُ لغتي / كرّاسةُ النّسْخِ والتّعبيرِ والإملاءِ (2) الجزءُ الثّاني / 1437-1438 هـ / 2016-2017 م



الصَّفُّ الْأَوَّلُ 1

الجُزْءُ الثّاني

الطبعة الأولى - 1437-1438هـ / 2016-2017 م

الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

كُرّاسَةُ النَّسْخِ وَالتَّعْبيرِ وَالْإِمْلاءِ

الصَّفُّ الْأَوَّلُ



1 الصَّفُّ الْأَوَّلُ

الجُزْءُ الثّاني

الطبعة الأولى - 1437-1438هـ / 2016-2017 م

التأليف

لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم

الإخراج الفني

المجموعة المتحدة للتعليم

www.almotahidaeducation.com



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

"يجب التزوُّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكَّن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة."

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

دلالات ألوان علم
دولة الإمارت العربيّة المتّحدة



استلهمت ألوان العلم من البيت الشهير للشاعر صفيّ الدّين الحلّي:

بيضٌ صَنائِعُنا خُضْرٌ مَرابِعُنا
سودٌ وَقائِعُنا حُمْرٌ مَواضينا

أبيض: يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج الدّولة لدعم الأمن والسّلام في العالم.	أخضر: يرمز إلى النّماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنّهضة الحضاريّة في الدّولة.
أسود: يرمز إلى قوّة أبناء الدّولة ومنعتهم وشدّتهم، ورفض الظّلم والتّطرّف.	أحمر: يرمز إلى تضحيات الجيل السّابق لتأسيس الاتّحاد، وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.

رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

1. متحدون في المسؤولية
- الإماراتيّ الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الصّلات الاجتماعيّة القويّة والحيويّة.
- ثقافة غنيّة ونابضة.

2. متحدون في المصير
- المضيّ على خطى الآباء المؤسّسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في السّاحة الدّوليّة.

3. متحدون في المعرفة
- الطّاقات الكامنة لرأس المال البشريّ المواطن.
- اقتصاد متنوّع مستدام.
- اقتصاد معرفيّ عالي الإنتاجيّة.

4. متحدون في الرخاء
- حياة صحيّة مديدة.
- نظام تعليميّ من الطراز الأوّل.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

فهرس الْجزء الثّاني

المقدِّمة

أخي المعلّم / أختي المعلّمة

أولياء الأمور الكرام

يسرنا أن نضع هذا الوعاء المنهجيّ بين أيادي أبنائنا المتعلمين في الصّفّ الأوّل الأساسيّ وهو يشكل أحد عناصر منظومة (العربيَّة لغتي) في مسارها المطوّر وفق الإطار العام لمعايير المناهج والتقييم 2014 وما تضمنه من نواتج محددّة بصورة إجرائيّة، ونهدف أن نحقّق من تطبيق هذه الكرّاسة ما يأتي:

- رسم الحروف والكلمات رسمًا صحيحًا واضحًا.
- تجويد خطّ المتعلّم من خلال الاقتفاء والمحاكاة.
- كتابة ما يُملى على المتعلم من كلمات وجمل قصيرة.
- تدريب المتعلم على الكتابة التعبيريّة من خلال مثيرات مرئيّة متنوعة.
- توظيف الحواسّ توظيفًا سليمًا.

- ولقد توخّينا في البناء المنهجيّ وتصميم الأنشطة أن تكون:
  - مستمدّة من محيط المتعلّم وثروته المعجميّة التي هي في طور البناء والانتقال من العامّية الدارجة إلى الفصيحة المبسطة.
  - متمحورة حول المتعلّم؛ لذا جاءت الصّياغة مسندة إليه (أكتب، أصل، أصوِّب، ...)
  - مُفَعِّلة لأدوار أولياء الأمور في عمليّة التعلّم: توجيهًا ومتابعةً وتعزيزًا.
  - حريصة على التّكامليّة بين المهارات اللّغوية الأساسيّة بصورة تطبيقيّة.

- يسير الوعاء المنهجيّ وفق ثلاثة مسارات:
  - الخطّ: الرّسم الصّحيح للحروف والكلمات بخطّ واضح وجميل في حدود مقدرة المتعلمين.
  - الإملاء: كتابة الكلمات المركّبة من الحروف والجمل القصيرة الّتي دخلت خبرات المتعلّمين، مع إتاحة المجال لهم لتصويب ما كُتِبَ خلال عملية الإملاء.
  - التّعبير: التعبير عن الرّسوم والصّور.

آملين من الزّملاء والزّميلات في مدارسنا - وكما عهدناهم - أخذ المتعلّمين بالهدوء والصّبر، وتدريبهم على توظيف القلم، وضبط حركته بتأنٍّ شديدٍ؛ فلا تزال أناملهم غضّة، وقدراتهم محدودة، ونحن على يقين بأن عمل فريق التّأليف لن يكتمل إلا بالجهود والمقترحات التّطويريّة البنّاءة، والإبداعات الميدانيّة الثريّة من المعلّمين والمعلّمات وأولياء الأمور؛ لما فيه مصلحة أبنائنا، ووفاءً لواجبنا الوطنيّ المقدّس في السعيّ الدؤوب لرفعة دولة الإمارات العربيّة المتّحدة من خلال بناء النّاشئة، والأجيال الواعية القادرة على مواكبة المستجدّات والتّطوّرات العالميّة.

لجنة التّأليف

الْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ

بَيْتي وَأُسْرَتي

الْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ

بَيْتي وَأُسْرَتي



نَواتِجُ تَعَلُّمِ الْوَحْدَةِ الثّانِيَةِ

- يَكْتُبُ الْـمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتينِ إلى أَرْبَعِ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.
- يَكْتُبُ الْحُروفَ الْـمُتَشابِهَةَ نُطْقًا في مَواقِعِها الْـمُخْتَلِفَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْحُروفَ الْـمُتَحَرِّكَةَ حَرَكاتٍ قَصيرَةً وَحَرَكاتٍ طَويلَةً (الْمُدودُ الثَّلاثَةُ) وَالحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَرْسُمُ كَلِماتٍ مَأْلوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفينِ إِلى سِتَّةِ أَحْرُفٍ بِمَجْموعِ مِئَةِ كَلِمَةٍ مُسْتَخْدَمَةٍ في مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يَكْتُبُ (إِمْلاءً مَنْظورًا) جُمَلًا مِنْ كَلِمَتينِ إِلى ثَلاثِ كَلِماتٍ.
- يَكْتُبُ (إِمْلاءً مَنْقولًا) جُمَلًا قَصيرَةً مِنْ كَلِمَتينِ إِلى أَرْبَعِ كَلِماتٍ.
- يُحَدِّدُ نُقْطَةً مُعَيَّنَةً لِلْكِتابَةِ (بُؤْرَةً).
- يَسْتَخْدِمُ كَلِماتٍ وَصْفِيَّةً في كِتابَتِهِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْأَفْعالَ الْمُعَبِّرَةَ عَنْ مَضْمونِ صُوَرٍ مِنْ حَياتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.
- يَذْكُرُ أَسْماءَ أَفْرادِ أُسْرَتِهِ وَأَقارِبِهِ وَبَعْضَ أَصْحابِ الْمِهَنِ.
- يُسَمّي حَيَّهُ وَما فيهِ مِنْ مَرافِقَ وَشَوارِعَ.

1
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أَنـا



الْخَطُّ

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أَنا أُحِبُّ أُسْرَتي.

2 ....

1 ....

التَّعْبيرُ

أُعَبِّرُ:

◇ أُعَبِّرُ عَنِ اللَّوْحَةِ الْآتِيَةِ بِكِتابَةِ جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:



....

◇ أَتَعَرَّفُ ثَلاثَ شَخْصِيّاتٍ مَوْجودَةٍ في اللَّوْحَةِ، وَأَكْتُبُها:

....

....

....



الْإِمْلاءُ

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

الْإِمْلاءُ الْمَنْقولُ:

أَنا ماجِدٌ: أَعيشُ مَعَ أُسْرَتي.

....

....

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

الْإِمْلاءُ الْمَنْظورُ:

....

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

....

....

....

2 الدَّرْسُ الثّاني

أَنا وَأُسْرَتي



الْخَطُّ

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جميلٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أُحِبُّ أَبي وَأُمّي وَإِخْوَتي.

2 ....

1 ....

التَّعْبيرُ

◇ أَخْتارُ الصّورَةَ الَّتي تُعْجِبُني، وَأُعَبِّرُ عَنْها بِجُمْلَةٍ مُسْتَعينًا بِالْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:



السَّيّارَة ـ غَسَلَ ـ والِدي

....



أُساعِدُ - غُرْفَتي ـ أُمّي ـ تَرْتيبِ - في

....



الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْقولُ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

أَلْعَبُ مَعَ أَخي سالِمٍ في حَديقَةِ الْبَيْتِ.

....

....

....

....

الْإِمْلاءُ الْمَنْظورُ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

....

....

....

....

3

الدَّرْسُ الثّالِثُ

بَيْتي



الْخَطُّ

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جميلٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

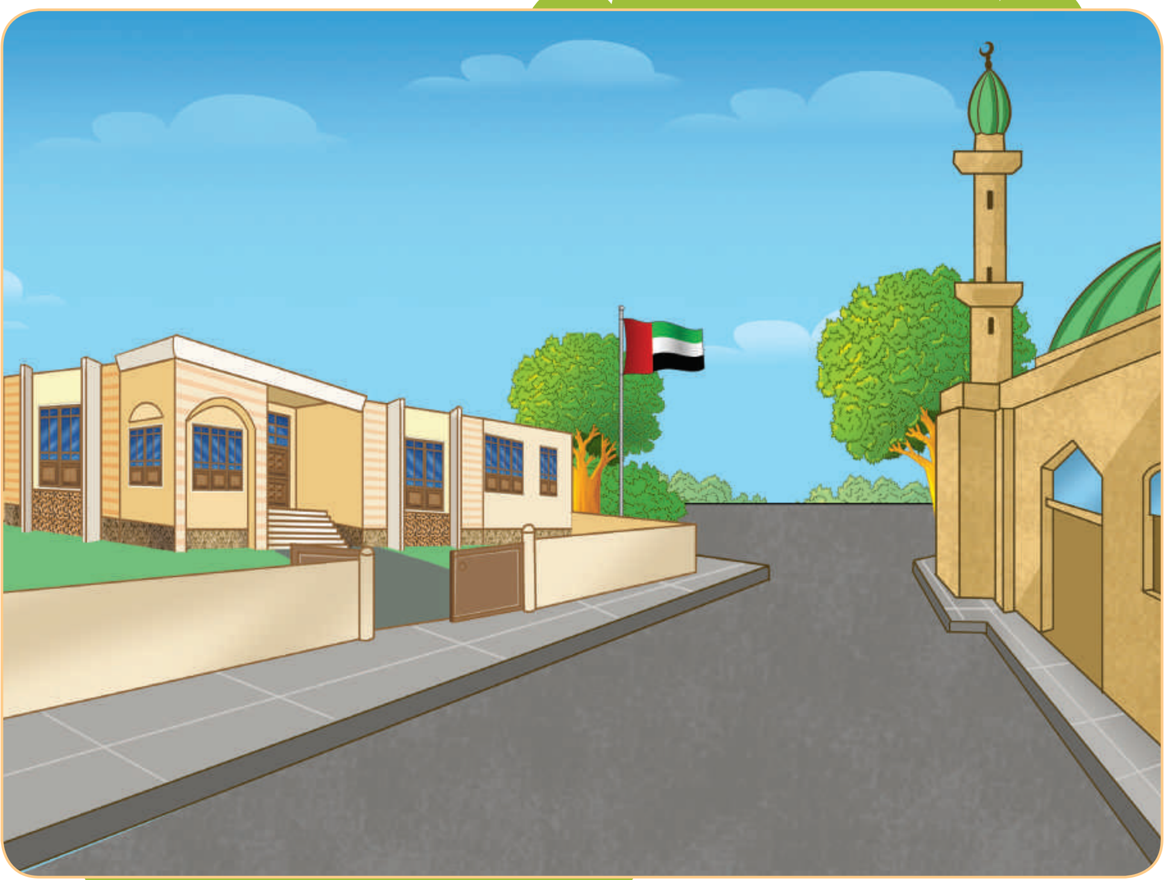
بَيْتُنا أَمامَ الْمَسْجِدِ.

2 ....

1 ....

التَّعْبيرُ

أُعَبِّرُ عَنِ اللَّوْحَةِ الْآتِيَةِ بِكِتابَةِ جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:



....

....



الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْقولُ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

أَعيشُ مَعَ أُسْرَتي بِمَحَبَّةٍ وَتَعاوُنٍ.

....

....

....

....

الْإِمْلاءُ الْمَنْظورُ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

....

....

....

الدَّرْسُ الرّابِعُ

4 نَشيدُ أُمّي وَأَبي



الْخَطُّ

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

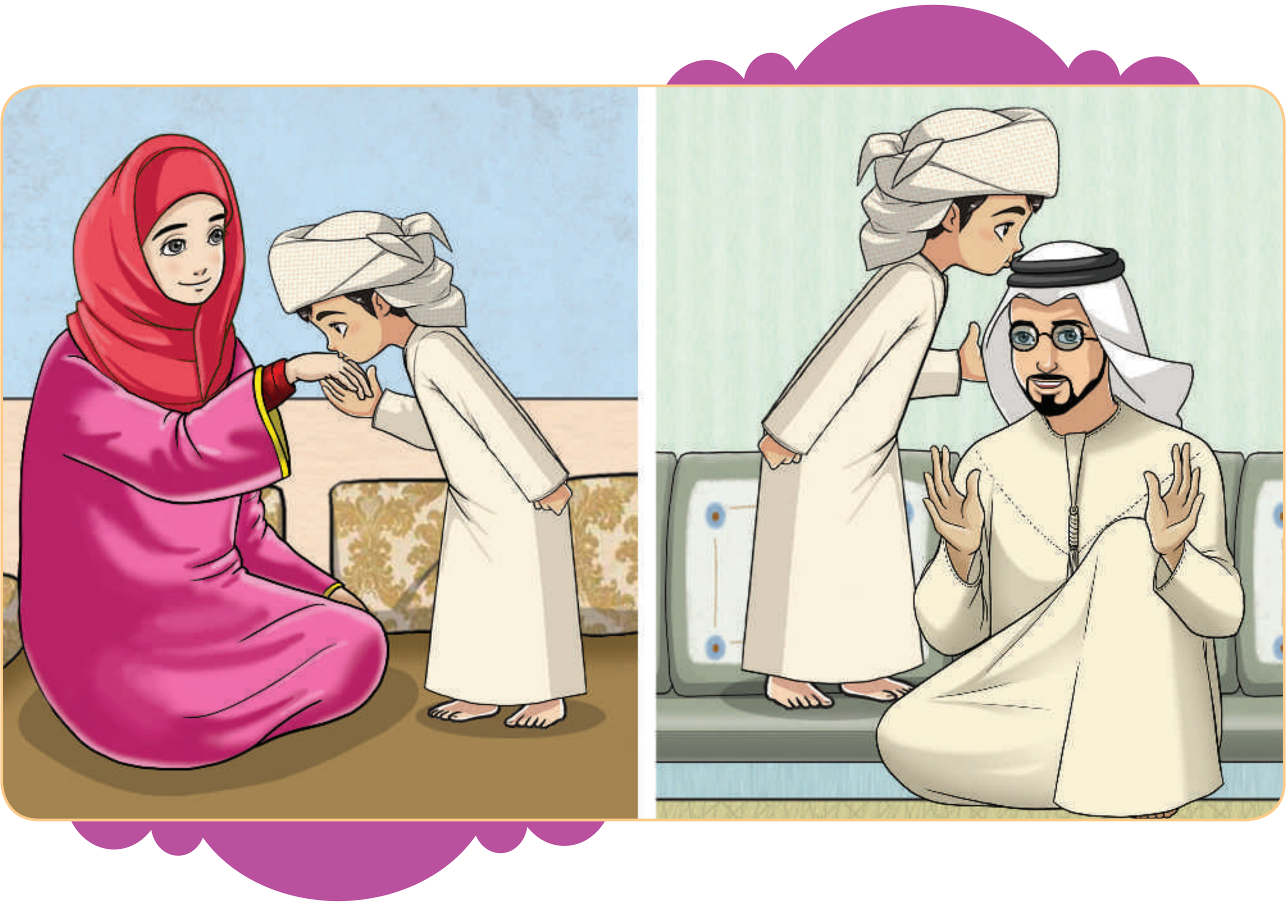
أَهْوى والِدي وَوالِدَتي.

2 ....

1 ....

التَّعْبيرُ

◈ أُعَبِّرُ عَنِ اللَّوْحَةِ الْآتِيَةِ بِكِتابَةِ جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ أُعَبِّرُ فيها عَنْ مَحَبَّتي لِأُمّي وَأَبي:



....

الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْاخْتِبارِيُّ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

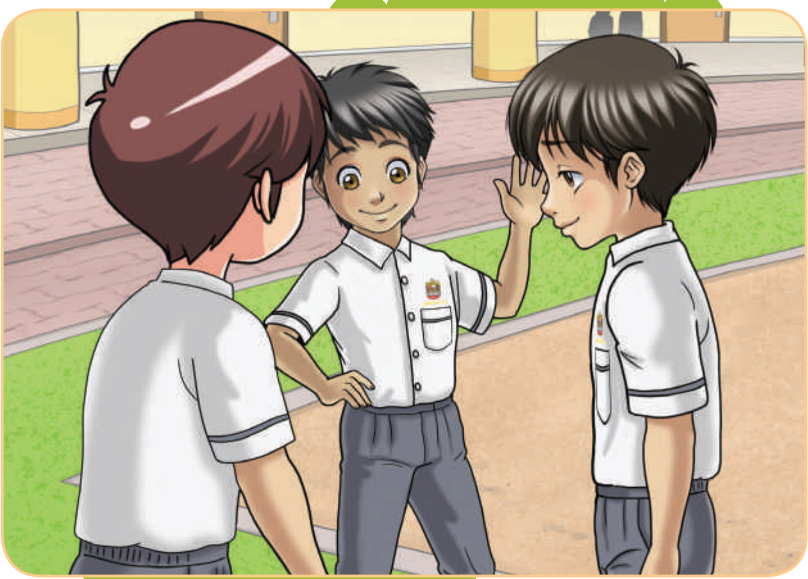
أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

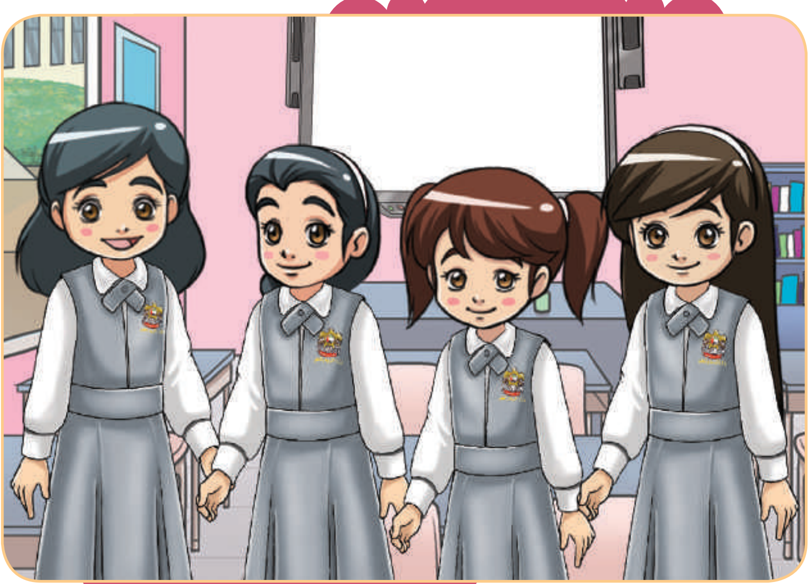
الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ

مَدْرَسَتي

الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ

مَدْرَسَتي





نَواتِجُ تَعَلُّمِ الْوَحْدَةِ الثّالِثَةِ

- يَكْتُبُ الْـمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتينِ إلى أَرْبَعِ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.
- يَكْتُبُ الْحُروفَ الْـمُتَشابِهَةَ نُطْقًا في مَواقِعِها الْـمُخْتَلِفَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْحُروفَ الْـمُتَحَرِّكَةَ حَرَكاتٍ قَصيرَةً وَحَرَكاتٍ طَويلَةً (المُدودُ الثَّلاثَةُ) وَالحُروفَ المُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَرْسُمُ كَلِماتٍ مَأْلوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفينِ إلى سِتَّةِ أَحْرُفٍ بِمَجْموعِ مِئَةِ كَلِمَةٍ مُسْتَخْدَمَةٍ في مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يَكْتُبُ (إِمْلاءً مَنْقولًا) جُمَلًا مِنْ كَلِمَتينِ إلى ثَلاثِ كَلِماتٍ.
- يَكْتُبُ (إِمْلاءً مَنْظورًا) جُمَلًا قَصيرَةً مِنْ كَلِمَتينِ إلى أَرْبَعِ كَلِماتٍ.
- يُحَدِّدُ نُقْطَةً مُعَيَّنَةً لِلْكِتابَةِ (بُؤْرَةً).
- يَسْتَخْدِمُ كَلِماتٍ وَصْفيَّةً في كِتابَتِهِ.

1

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

مَدْرَسَتي



الْخَطُّ

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جميلٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

الْمَدْرَسَةُ مَنارَةُ الْعِلْمِ.

2 ....

1 ....

التَّعْبيرُ

أُعَبِّرُ:

1 أُكْمِلُ الْفَراغاتِ بِالْكَلِماتِ الْـمُناسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

مُريحَةٌ، ذَكِيَّةٌ، زاهِيَةٌ، نَظيفٌ، مُرَتَّبَةٌ



قالَ ماجِدٌ: صَفّي .... مَقاعِدُهُ ....

وَأَلْوانُهُ .... فيهِ سَبّورَةٌ .... وَطاوِلاتٌ ....

2 أُعَبِّرُ عَنِ اللَّوْحَتَيْنِ التّالِيَتَيْنِ بِكِتابَةِ جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ:



....



....

3 أُرَتِّبُ الصّوَرَ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ أَسْفَلَ الصّورَةِ:













الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْقولُ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

أَنْتَ أَمَلُنا وَأَمَلُ وَطَنِنا.

....

....

....

....

الْإِمْلاءُ الْمَنْظورُ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

....

....

....

....

2
الدَّرْسُ الثّاني

صَفّي



الْخَطُّ

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جميلٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

الصَّفُّ واسِعٌ وَجَميلٌ.

2 ....

1 ....

التَّعْبيرُ

أُعَبِّرُ:

◈ أُكْمِلُ الْفَراغاتِ بِالْكَلِماتِ الْـمُناسِبَةِ:

جَميلةٌ، نَظيفٌ، جَديدٌ، مُمْتِعَةٌ، نَظيفَةٌ، مُرَتَّبَةٌ



مَلابِسي .... وَ .... وَ ....



الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْقولُ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

قالَتْ عَلْياءُ: بِعِلْمي وَعَمَلي أَبْني وَطَني.

....

....

....

....

الْإِمْلاءُ الْمَنْظورُ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

....

....

....

....

3
الدَّرسُ الثّالِثُ

مُعَلِّمي ومُعَلِّمَتي



الْخَطُّ

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جميلٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

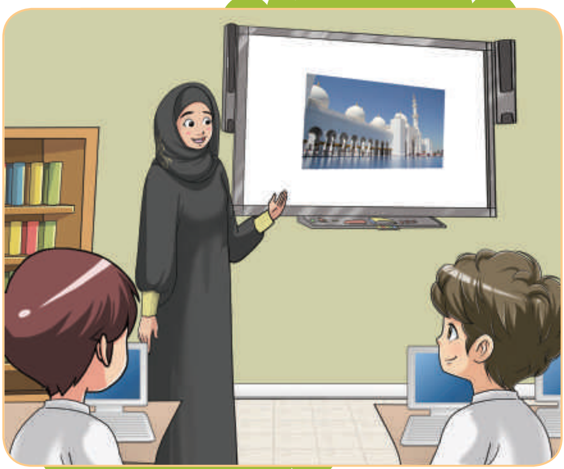
أَنا أَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتي.

2 ....

1 ....

التَّعْبيرُ

◈ أُعَبِّرُ عَنِ اللَّوْحَتَيْنِ التّالِيَتَيْنِ بِكِتابَةِ جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ:



....



....



الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْقولُ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

أَنْتَبِهُ لِشَرْحِ مُعَلِّمي في الْحِصَّةِ.

الْإِمْلاءُ الْمَنْظورُ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

....

....

....

....

4 الدَّرْسُ الرّابِعُ

نَشيدُ يا مَدْرَسَتي



الْخَطُّ

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

مَدْرَسَتي بَيْتِيَ الثّاني.

2 ....

1 ....

التَّعْبيرُ

أُعَبِّرُ:

◈ أُكْمِلُ الْفَراغاتِ بِالْكَلِماتِ الْـمُناسِبَةِ:

مُعَلِّمَتي، مَدْرَسَتي، صَفّي، الْغالِيَة



أُحِبُّكِ يا .... وَأَحْتَرِمُكِ، بِكِ تَحْلو ....



الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْاخْتِبارِيُّ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

....

....

....

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

قِيَمي وَأَخْلاقي

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

قِيَمي وَأَخْلاقي



نَواتِجُ تَعَلُّمِ الْوَحْدَةِ الرابِعَةِ

- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتينِ إِلى أَرْبَعِ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.
- يَكْتُبُ الْحُروفَ الْمُتَشابِهَةَ نُطْقًا في مَواقِعِها الْمُخْتَلِفَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْحُروفَ الْمُتَحَرِّكَةَ حَرَكاتٍ قَصيرَةً وَحَرَكاتٍ طَويلَةً (الْمُدودُ الثَّلاثَةُ) وَالحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَرْسُمُ كَلِماتٍ مَأْلوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفينِ إِلى سِتَّةِ أَحْرُفٍ بِمَجْموعِ مِئَةِ كَلِمَةٍ مُسْتَخْدَمَةٍ في مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يَكْتُبُ (إِمْلاءً مَنْظورًا) جُمَلًا مِنْ كَلِمَتينِ إِلى ثَلاثِ كَلِماتٍ.
- يَكْتُبُ (إِمْلاءً اخْتِبارِيًّا) جُمَلًا قَصيرَةً مِنْ كَلِمَتينِ إِلى أَرْبَعِ كَلِماتٍ.
- يُحَدِّدُ نُقْطَةً مُعَيَّنَةً لِلْكِتابَةِ (بُؤْرَةً).
- يَسْتَخْدِمُ كَلِماتٍ وَصْفِيَّةً في كِتابَتِهِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْأَفْعالَ الْمُعَبِّرَةَ عَنْ مَضْمونِ صُوَرٍ مِنْ حَياتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.
- يَسْتَخْدِمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (النُّقْطَةَ، إِشارَةَ الِاسْتِفْهامِ).

1
الدَّرْسُ الأوّلُ

أَنا صادِقٌ



الْخَطُّ

◈ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ، وَأَضَعُ نُقْطَةً (.) في آخِرِ الْجُمْلَةِ:

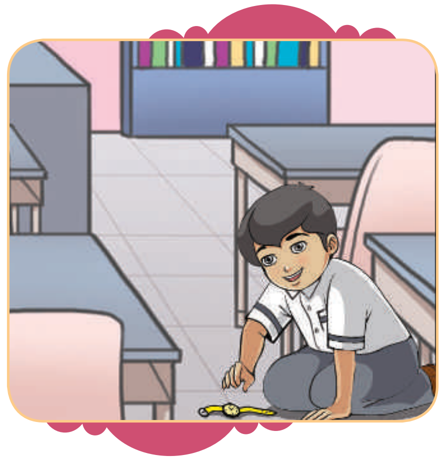
أَنا صادِقٌ أَمينٌ.

2 ....

1 ....

التَّعْبيرُ

أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ:



السّاعَةَ، وَجَدَ، ماجِدٌ

....



لِلْمُعَلِّمَةِ، السّاعَةَ، سَلَّمَ، ماجِدٌ

....



الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْظورُ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

....

....

الْإِمْلاءُ الْاخْتِبارِيُّ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

....

....

....

2
الدَّرْسُ الثّاني

أَنا مُتَعاوِنٌ



الْخَطُّ

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

التَّعاوُنُ سَبَبُ النَّجاحِ.

2 ....

1 ....

التَّعْبيرُ

◈ أَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْها بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:



....



الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْظورُ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

الْإِمْلاءُ الْاخْتِبارِيُّ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

....

....

....

3
الدَّرْسُ الثّالِثُ

أَنا شَهْمٌ



الْخَطُّ

◈ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ، وَأَضَعُ نُقْطَةً (.) في آخِرِ الْجُمْلَةِ:

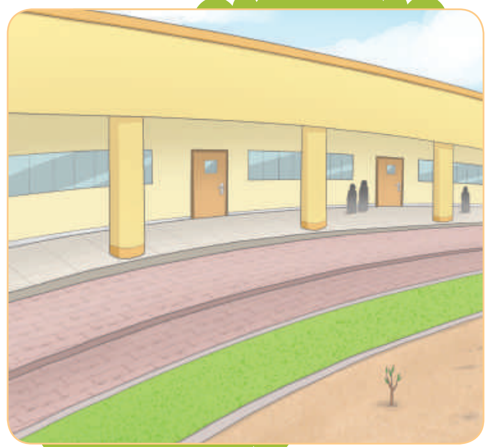
أَنا شَهْمٌ أُساعِدُ الْمُحْتاجَ.

2 ....

1 ....

التَّعْبيرُ

◈ أَكْتُبُ اسْمَ الصّورَةِ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:









نَتَعاوَنُ وَنُحافِظُ عَلى نَظافَةِ .... ، نَضَعُ ....

في .... ، تَشْكُرُنا .... عَلى مُحافَظَتِنا عَلى نَظافَةِ الْمَدْرَسَةِ.



الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْظورُ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

الْإِمْلاءُ الْاخْتِبارِيُّ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

....

....

....

4
الدَّرْسُ الرّابِعُ

نَشيدُ (أَنا أُحِبُّ)



الْخَطُّ

◈ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ، وَأَضَعُ نُقْطَةً (.) في آخِرِ الْجُمْلَةِ:

أُحِبُّ اللّهَ وَالْوَطَنَ.

2 ....

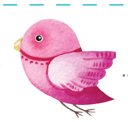
1 ....

التَّعْبيرُ

أَسْتَبْدِلُ الْكَلِماتِ بِالصُّوَرِ الْمُناسِبَةِ:

وَرْدِ، عُصْفورَ، قَمَرَ، قُرْآنِ



أُحِبُّ أُمّي وَأَبي فَهُما كَالْـ ....  عِنْدي، وَأُحِبُّ الْـ ....  عَلى الشَّجَرِ، وَأُحِبُّ النُّجومَ وَالْـ .... ، وَقِراءَةَ الْـ ....  الْكَريمِ وَقْتَ السَّحَرِ.



الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْاخْتِبارِيُّ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

الْوَحْدَةُ الْخامِسَةُ

وَطَني

الْوَحْدَةُ الْخامِسَةُ

وَطَني



نَواتِجُ تَعَلُّمِ الْوَحْدَةِ الْخامِسَةِ

- يَكْتُبُ الْـمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتينِ إلى أَرْبَعِ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.
- يَكْتُبُ الْحُروفَ الْـمُتَشابِهَةَ نُطْقًا في مَواقِعِها الْـمُخْتَلِفَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْحُروفَ الْـمُتَحَرِّكَةَ حَرَكاتٍ قَصيرَةً وَحَرَكاتٍ طَويلَةً (الْمُدودُ الثَّلاثَةُ) وَالحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَرْسُمُ كَلِماتٍ مَأْلوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفينِ إِلى سِتَّةِ أَحْرُفٍ بِمَجْموعِ مِئَةِ كَلِمَةٍ مُسْتَخْدَمَةٍ في مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يَكْتُبُ (إِمْلاءً مَنْظورًا) جُمَلًا مِنْ كَلِمَتينِ إِلى ثَلاثِ كَلِماتٍ.
- يَكْتُبُ (إِمْلاءً اخْتِبارِيًّا) جُمَلًا قَصيرَةً مِنْ كَلِمَتينِ إِلى أَرْبَعِ كَلِماتٍ.
- يُحَدِّدُ نُقْطَةً مُعَيَّنَةً لِلْكِتابَةِ (بُؤْرَةً).
- يَسْتَخْدِمُ كَلِماتٍ وَصْفِيَّةً في كِتابَتِهِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْأَفْعالَ الْمُعَبِّرَةَ عَنْ مَضْمونِ صُوَرٍ مِنْ حَياتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.
- يَسْتَخْدِمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (النُّقْطَةَ).

1 الدَّرْسُ الأَوَّلُ

يَوْمُ الْعَلَمِ



الْخَطُّ

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

حَفِظَ اللّهُ بِلادَنا.

2 ....

1 ....

التَّعْبيرُ

◈ أَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ، ثُمَّ أُكْمِلُ:



1 أَلْوانُ عَلَمِ بِلادي .... وَ............ وَ............ وَ............ .

2 أَنا أَرْفَعُ .... عالِيًا.



الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْظورُ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

الْإِمْلاءُ الْاخْتِبارِيُّ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

....

....

....

2

الدَّرْسُ الثّاني

الْإِماراتُ وَطَني



الْخَطُّ

◈ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ، وَأَضَعُ نُقْطَةً (.) في آخِرِ الْجُمْلَةِ:

رَحِمَ اللَّهُ والِدَنا الشَّيْخَ زايِدٍ.

2 ....

1 ....

التَّعْبيرُ

أُعَبِّرُ عَنِ الصّورَةِ بِكِتابَةِ فِقْرَةٍ مِنْ (10) كَلِماتٍ مُسْتَعينًا بِالْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

الشَّيْخ زايِد - حُكّام الْإِمارات - عَلَم - عالِيًا - وَ إِخْوانِه - يَرْفَعونَ - رَحِمَهُ اللّهُ - في الثّاني مِنْ ديسَمْبِر عام 1971 - الدَّوْلَة.



روحُ الاتِّحادِ

....

....

....

الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْظورُ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

....

....

الْإِمْلاءُ الْاخْتِبارِيُّ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

....

....

....

الدَّرْسُ الثّالِثُ

3

مَعالِمُ مِنْ وَطَني



الْخَطُّ

◈ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ، وَأَضَعُ نُقْطَةً (.) في آخِرِ الْجُمْلَةِ:

جامِعُ الشَّيْخِ زايِدٍ مِنْ أَجْمَلِ الْمَعالِمِ.

2 ....

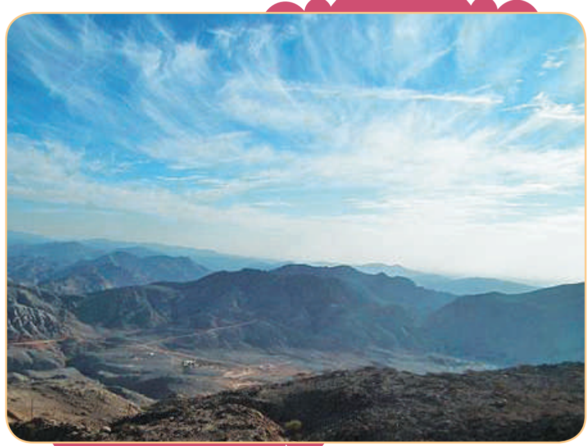
1 ....

التَّعْبيرُ

◇ أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِكِتابَةِ جُمَلٍ مُفيدَةٍ:



الْجُمْلَةُ: ....



الْجُمْلَةُ: ....



الْجُمْلَةُ: ....



الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْظورُ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

....

....

....

الْإِمْلاءُ الْاخْتِبارِيُّ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

....

....

....

الدَّرْسُ الرّابِعُ

4

نَشيدُ الْجُنْدِيُّ



الْخَطُّ

◈ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ، وَأَضَعُ نُقْطَةً (.) في آخِرِ الْجُمْلَةِ:

جُنودُ الْإِماراتِ حُماةُ الْوَطَنِ.

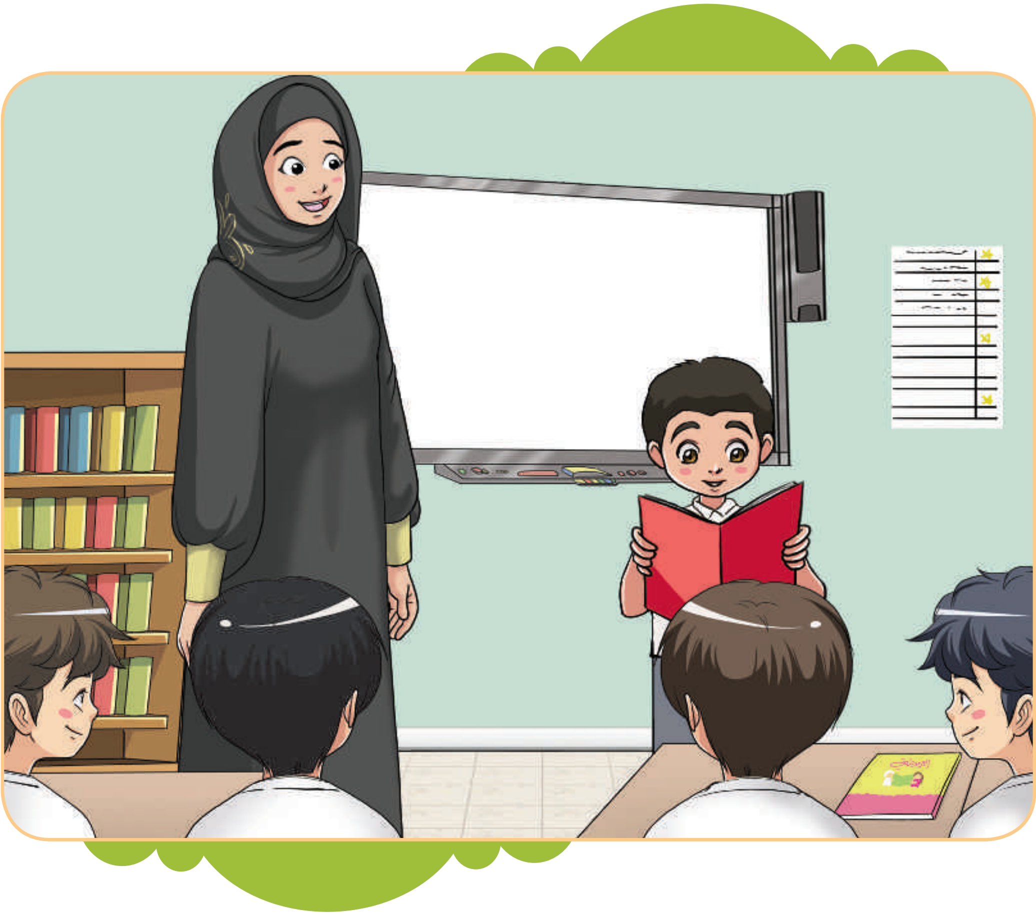
2 ....

1 ....

التَّعْبيرُ

أُكْمِلُ الْفَراغاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِماتِ الْمُناسِبَةِ:

فَخْري ، وَطَني ، اعْتِزازي ، أَغْلى



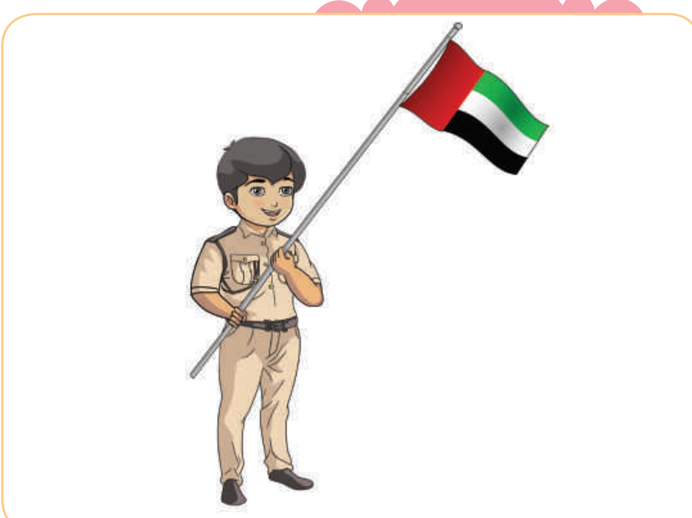
أُحِبُّكَ يا ....، أَنْتَ .... و ....،

وَأَنْتَ .... وَطَنٍ.

أُعَبِّرُ عَنِ اللَّوْحَتَيْنِ بِكِتابَةِ جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ:



....



....

الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْاخْتِبارِيُّ:

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

....

....

تم بحمد الله

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى
الرقم المجاني: **80051115** - فاكس: **04/2176855**
البريد الإلكتروني: ccc.moe@moe.gov.ae
www.moe.gov.ae